

Technical Rider

Betty Hartmann: Leadgesang, Harp
Mickey Rush: E- & Akustikgitarre, Backing Vocals
Martin Rattay: E-Bass & Akustikgitarre, Backing Vocals
Alexander Guggenberger: Keyboard, Backing Vocals
Paul Schneider: Schlagzeug

Alexandra Rausch: Management & Sales

Equipment Band:

Funkmikrofon für Lead-Vocals & Harp (XLR)
Kabelmikrofon für Blues Harp
E-Gitarre über D.I. (1x XLR)
E-Bass über D.I. (1x XLR)
2x Akustik Gitarre
Keyboard über D.I. (2x Klinke)
Schlagzeug (Bassdrum, 1x Floortom, 1x Hängetom, Snare, HiHat, Ride, Crash)

1x Funk In-Ear Stereo (Lead Vox)
4x Kabel In-Ear Stereo

Benötigtes Equipment (bei vorhandener Backline):

ausreichend große, der Location entsprechende PA & Bühnenlicht
(gegebenenfalls Überdachung bei Outdoor-Veranstaltungen)
3x Gesangsmikros für Backing Vocals (XLR)
5x Mikrofonstative für Gesang
Min. Mikrofonierung für Schlagzeug:
1x Bassdrum-Mic, 1x Snare-Mic, 2x Toms, 2x Overheads inkl. Stative
DI-Boxen für Akustikgitarren (2x mono) und Keyboard (stereo / 2x Klinke)
hinter Keyboard & Schlagzeug sollte der Band-Banner montierbar sein

*Sollten die genannten Anforderungen in dieser Form NICHT erfüllbar sein, bitten wir um telefonische Kontaktaufnahme. Unserer Erfahrung nach findet sich immer eine für beide Seiten (Technik - Band) zufriedenstellende Lösung, wenn die technischen Möglichkeiten vorab geklärt werden.
Ansprechpartner - Band: Martin Rattay, kontakt@martinrattay.at, +43 699 14 56 56 91.*

Drums

Riser minstens
2m x 2m

Keyboard
Backing Vox

Riser minstens
2m x 2m



Guitar, Acoustic Guitar 1,
Backing Vox



Lead Vox, Blues Harp



Bass, Acoustic Guitar 2
Backing Vox